

Estos son algunos de los puntos de mayor interés para el visitante:

## Conjunto Histórico Artístico de Cartes (1985)

Cartes es una de las villas cántabras que mejor ha conservado su disposición originaria medieval asomada, desde las solanas y balcones de sus casonas, a la calle principal heredera del antiguo trazado del Camino Real (diseñado a mediados s. XVIII unía Santander con Reinosa). De origen celta, Cartes asimila en su topónimo los conceptos de “roca” y “corriente de agua” pudiendo ser ése lugar con corriente de agua (arroyo Carabete) que brota de la roca.

### 1. Casona de los Quijano-Rasa (Casa Consistorial)



Solar medieval de la Casa De la Vega. En el s. XVI lo reconstruye D. Pedro Sánchez de Quijano conservando de entonces su fachada norte.



Hacia el este se incorporó un siglo más tarde el cuerpo de habitación, el soportal y su escudo con las armas del capitán D. Pedro Quijano y su esposa Dña. Lucía de la Rasa.

Fueron naturales de ésta casa varios caballeros de distintas órdenes y distinguidos militares.

Desde finales del s. XIX, perteneció a la familia Gutiérrez Ruíz de Somavía indianos establecidos en Chile, propietarios de un hermoso panteón adosado a la antigua Iglesia de San Martín (hoy desaparecido) y de una lápida que se conserva en el recinto de la iglesia, dedicada por D. Juan a su esposa Dña. Juana al morir ésta.

Una foto en sepia del verano de 1884 muestra el carruaje que llevaba de paseo a D. Benito Pérez Galdós (1843-1920) frente a la columnata de la casa y a sus anfitriones, la familia Gutiérrez Ruiz de Somavía, en la balconada. En 1877 éste visitó la villa por primera vez y parece ser que tanto le impactó que utilizó sus escenarios (la propia villa rebautizada *Socartes*, Riocorvo renombrado *Aldeacorva* y las minas de Mercadal) como trasfondo de una de sus conocidas novelas históricas “*Marianela*”.

### 2. Casona Obregón

Ocupa dos solares medievales unidos por el indiano D. Miguel de Peredo mediado el s. XVII, de quien descienden los condes de Orizaba. En 1800 pasó a la familia Obregón que colocó su escudo policromado en la solana.

Son originarios de ésta casa, D. Bernardo de Obregón Alfonso, secretario perpetuo del Consejo de Estado en la I República, el periodista y editor D. José María Obregón Chorot y el corresponsal internacional de ABC, D. Antonio Obregón.



### 3. Casa Oviedo

Casona que conserva una bonita portada gótica (posiblemente s. XV) con una curiosa inscripción medieval en la clave del arco, aún no descifrada.

La planta superior fue reformada en el s. XVII cuando pasa a la familia Oviedo, oriunda de Riocorvo y propietaria de diversos negocios en Cádiz.



### 4. Capilla Divina Pastora

Edificio con fachada de gran calidad constructiva y sencilla composición.

Se erigió en el s. XVIII sobre una casa de soportal abierto. Fue su promotor D. Joaquín de Oviedo Bustamante Fernández Vargas cuyas armas son las labradas en el escudo (año 1771). El interior conserva una interesante cúpula de yesería.

Durante años fue destinada al culto religioso después del incendio acaecido en la Iglesia de San Martín.



### 5. Torreones de Cartes

Singular casa-fuerte del s. XV. Sede de la audiencia, cárcel, fielato y residencia del gobernador de los territorios jurisdiccionales del condado de Castañeda y marquesado de Aguilar, que incluían los Valles de Toranzo, Iguña, Buelna, Val de San Vicente, Rionansa, etc.

Construcción fortificada de planta cuadrada con muros de sillería, formada por dos cuerpos (torres) rectangulares de doble altura

enlazados en la parte inferior por dobles arcadas apuntadas que salvan la calle principal. Contaba con cuatro cubos en cada una de sus esquinas, actualmente transformados.

El infante D. Tello fue señor de Cartes y su nieta Doña Aldonza Téllez que casó con D. Garci Fernández Manrique de Lara, el primer conde, recibió pleitesía de la villa como su condesa en 1421, iniciándose el conflicto con el vecino señorío De la Vega, motivo de la fortificación de estas casas. Los condes de Castañeda recibirán de los Reyes Católicos en 1478 el privilegio para la villa de ser centro administrativo de justicia radicado en éste complejo arquitectónico.



En la actualidad propiedad del Gobierno de Cantabria, aloja un aula didáctica de ciencia sobre física destinada a grupos de alumnos de enseñanza secundaria y bachillerato en colaboración con la Universidad de Cantabria.

## 6. Puebla de Los Ángeles

Palacete historicista neogótico construido en 1898 sobre lo que fueron tres solares medievales. Consta la edificación de un bloque cúbico de dos plantas y ático, con miradores.

Se atribuye su diseño al arquitecto bilbaíno D. José María Basterra, autor del proyecto de la iglesia de la Asunción de Torrelavega y fue levantado por D. Fernando Pérez y Pérez, quién tras su estancia en Andalucía (Puerto de Sta. María) marchó a Indias, regresando a Cartes desde la ciudad de Puebla de los Ángeles en México (nombre que dio a su vivienda).



## 7. Ermita de San Roque

Antigua capilla del Hospital de pobres y peregrinos de San Sebastián ya en ruinas a mediados del s. XVII según consta en el catastro de Ensenada.

Con el paso del tiempo la devoción a San Roque se hizo más popular, encomendándose el Concejo bajo su protección en 1803, jurando “votos al santo de celebrarlo todos los años”. Conserva en su interior dos tallas barrocas de interés, las de sus patronos San Sebastián y San Roque.



## 8. Casona del capitán Miguel Velarde

Conjunto muy interesante de casona, corral y edificios auxiliares. Solar medieval de los

Bustamante, conserva del s. XVI los rollos de sus esquinas. Mediado el s. XVII el capitán D. Miguel Velarde Bustamante reforma todo el conjunto cerrando el corral con remate de bolas. Un siglo más tarde se incorpora el balcón y el escudo.



Vivieron en ésta casa varios escribanos de la villa y durante el s. XVIII fue la sede de un importante negocio de importación de vinos de la Nava del Rey que se suministraba a todas las comarcas vecinas.

## 9. Casona de los Maladino

El linaje de los Maladino se remonta en Cartes al s. XIII. Su casa era conocida como “el palacio”. La construcción actual data del s. XV de la que quedan varias ventanas decoradas.



El escribano D. Pero Ruiz Maladino la reforma en 1556, incorporando la fachada renacentista actual en piedra de sillería. A finales del s. XVI la propiedad recayó en los Velarde de Rucha, dueños de la ferrería junto al Besaya.

De ésta casa destacaron en el s. XVIII varios personajes en Guanajuato (México) y en Guayaquil (Perú).

## 10. Casona Quijano Mier

Notable casa de principios del s. XVII, de cuya fachada destaca: su escudo, la guirnalda labrada en su arco y la curiosa decoración de su ventana inferior. La cornisa recta y decorada con animales fue alterada en el s. XIX, cuando se incorporó su balcón de forja. La leyenda del escudo hace referencia al mayorazgo familiar en Viérnoles que recayó en D. Francisco Quijano tras su vuelta de las guerras de Italia y Lombardía.



## 11. Casona de Dña. Melchora Quijano (Casona de Quijano Ceballos)

Esta casa fueron en origen dos viviendas construidas por el miembro de la Inquisición, D. Toribio Sánchez de Quijano, conservándose el escudo de su nieta, Dña. Melchora Quijano y Arce, que llegó a ser abuela de un conde de las Torres, un conde de Isla Fernández, un conde de Villafuerte y de un primer secretario de Estado de Carlos IV y Fernando VII.



A finales del s. XVII se reforma la casa incorporando hacia el Camino Real la capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

## 12. Casa de La Punte

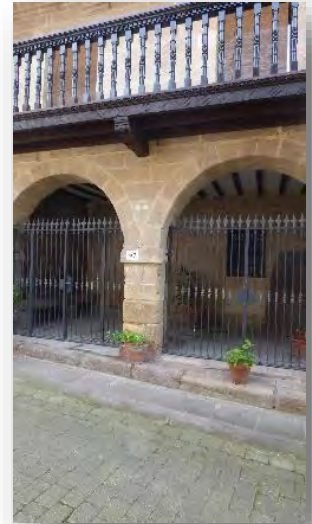


Interesante fachada de composición barroca aunque construida a mediados del s. XIX. El escudo representa las armas de La Punte González-Bustamante. De ésta casa fue D. Juan González Bustamante, indiano en Cuba y fundador de una obra pía en 1894.

## 13. Casona de los Arcos (antigua casa rectoral)

Reconstruida en el s. XVII por el miembro del Santo Oficio, D. Diego Quijano Velarde. Tiene interés ésta casa por ser la única que introduce en el casco de la villa una solución de arcada barroca en piedra como cierre del zaguán para facilitar la actividad comercial.

En los primeros años del s. XX fue adquirida como casa rectoral siendo la vivienda del entonces párroco y arcipreste de Torrelavega, D. Prudencio Sainz Villa (1865-1956).



## 14. Iglesia de San Martín.

La antigua iglesia dedicada a San Martín fue reconstruida en los años sesenta del s. XX tras el intencionado incendio que asoló el edificio el 18 de abril de 1936 (en vísperas de la guerra civil) de la antigua fábrica de estilo



románico. Los maestros que trabajaron en San Martín de Cartes eran los mismos que lo hicieron en Yermo, por lo que la cronología puede estimarse en los años finales del s. XII o principios del XIII.

Sus ruinas permanecieron en pie durante casi tres décadas. En el amplio soportal de la antigua iglesia se cobijaron, cómo en tantos otros lugares de la Cantabria rural, las reuniones del concejo de vecinos.

Su imagen estaba y está, en la actualidad, ligada a la “**encina**” que sigue dando entrada al cementerio. Bajo su copa se reunían los romeros el día del *Santu* (16 de Septiembre) para emprender el camino en dirección a Cohicillos hasta la ermita de San Cipriano.

A unos metros de la encina se conserva una lápida que D. Juan Gutiérrez de Somavía, indiano establecido en Chile con casa solariega en la villa, dedicó a su mujer al morir. El panteón de la familia Somavía desapareció con el derribo de los restos de la iglesia.





## Parque de la Viesca y Parque del Ansar (Vía verde del Besaya. Suances-Barros. 20 km.)

Ambos espacios naturales forman parte de la vía verde del río Besaya que discurre entre las localidades de Suances (en la costa) y Barros (municipio de Los Corrales de Buelna, en el interior) unidas recientemente por una senda ciclable o carril-bici.

El Parque de la Viesca, asentado sobre materiales procedentes de las minas de Reocín, lo comparte el núcleo de Santiago de Cartes con los

vecinos municipios de Reocín y Torrelavega. Está delimitado por el río Besaya entre el puente de Cartes y el barrio de Torres (Torrelavega).

Imprescindible recorrer en bici el bosque de la Viesca sintiendo el crujir de las hojas bajo las ruedas.



El Parque del Ansar se extiende por los terrenos del municipio entre Cartes y Riocorvo (1,3 km). Entorno ideal para el paseo y la práctica de deportes al aire libre cuenta El Ansar con instalaciones tales como: pista polideportiva, pista de tenis, campos de fútbol, parque infantil, pista de pádel, áreas de descanso, barbacoas...etc.

\*\*\*\*\*

## Mercado tradicional en Santiago de Cartes.

Tiene lugar todos los **domingos** en la localidad de Santiago de Cartes desde 1996, y en él se pone a la venta todo tipo de artículos desde textiles, calzado, artesanía, mobiliario, alimentación, productos típicos de la tierra hasta electrodomésticos.

Los visitantes pueden disfrutar de un merecido descanso tras las compras degustando un buen vino blanco y raciones variadas en cualquiera de los bares y mesones que les brinda la localidad.