

Estos son algunos de los puntos de mayor interés para el visitante:

Conjunto Histórico Artístico de Riocorvo (1981)

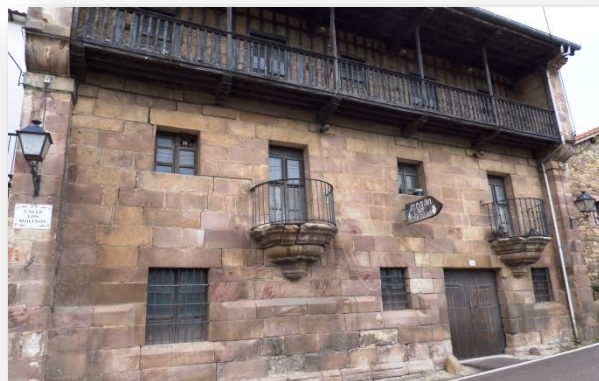
Al igual que Cartes, Riocorvo presenta un trazado lineal de casas edificadas en hilera, a ambos lados de la arteria vial que las atraviesa. Ambas nos transportan al ambiente de quietud y sosiego de una aldea rural montañesa salpicada por un conjunto bastante numeroso de casas diseminadas correspondientes a diferentes estilos y cronologías (siglos XVII y XVIII) que, de alguna manera, guardan simetría y homogeneidad mostrando su pasado de nobleza hidalga.

Su topónimo (*Río corvo*) parece proceder de las tres curvas que da el río al salir del encajonamiento de los montes (Hoz de Las Caldas del Besaya).

1. Casona de los Púlpitos

Casona construida a finales del s. XVIII por Dña. Manuela Fernández Caballero, para vivienda y locales de negocio. Resulta un edificio interesante por la solución de dos plantas más una tercera abierta en solana corrida de cinco tramos.

De gran envergadura, buena ejecución y con la singularidad de disponer dos púlpitos labrados para soporte de sendos balcones en la segunda planta.



2. Casona de los Vargas

Ejemplo de “casa llana” de principios del s. XVI de la que queda la fachada interior de su soportal, su arco de entrada a la vivienda y hueco de cuadra que en origen se compartía con la vivienda. Ampliada un siglo después con una planta.

De esta casa fue Doña María Sánchez de Vargas, madre del primer marqués de Mercadal.



3. Casa de los Haro (Casona Alonso)

En origen ésta casa parece

haber formado parte de un todo con la Casona-Palacio de los Alonso Caballero, anexa a su izquierda. Notable ejemplo de la pericia de los maestros canteros de Cohicillos. El edificio dispone de tres plantas de sillería labrada, superposición de órdenes, ménsulas, cornisas, voladizos y orejeras en los huecos, así como sendas solanas en la planta intermedia y superior. En éste edificio el escudo es de menor tamaño y se ha labrado bajo el alero en el hastial derecho, representa igualmente las armas de los Alonso.

Construida a mediados del s. XVIII por la familia Alonso que poseía varios comercios en Cádiz.





4. Casona-Palacio de los Alonso Caballero

Este es el edificio más importante del pueblo. Rotunda fachada y monumental pieza de armas, ejemplo de cómo repercutió en la arquitectura del pueblo las rentas generadas en los negocios de Andalucía a mediados del s. XVIII.

Presenta planta rectangular de tres alturas. En el cuerpo inferior se encuentra el zaguán bajo arcada de medio punto y tanto el cuerpo intermedio como el superior disponen de balcones. En el centro de la fachada, campea un impresionante escudo que representa las armas de los Alonso.

Fue construida por el miembro del Santo Oficio D. Juan Manuel Alonso Caballero. Varias personalidades descienden de esta casa, entre ellas el investigador e historiador D. Eduardo de Jossué.

5. Casona del licenciado D. Antonio Bustamante

Excepcional edificio de gran calidad y profusión de elementos decorativos. Construido hacia 1760, fue su promotor el religioso D. Francisco de Bustamante Calderón, oriundo del solar de Belmonte, torre-fuerte de la familia Bustamante en Cohicillos.

En su planta inferior destacan dos arcadas de medio punto que cierran el zaguán, en el que se sitúa la puerta de



acceso a la vivienda y el cuarto lateral. La planta superior dispone de balconada de hierro protegida por cortavientos. Las puertas y ventanas están rematadas con orejeras y la pieza heráldica del balcón está enmarcada por sendas hornacinas.

6. Capilla de San José. (Iglesia parroquial)

La iglesia de San José está situada en el centro del pueblo y peculiarmente ubicada entre dos viviendas. Fechada en 1804 fue edificada en un estilo arcaizante. La construyó D. José Vélez de Cossío, aportando gran parte del capital su hermano D. Francisco, vicario general de la Orden de San Juan y capellán de honor del rey.



7. Casona de los Vélez

Interesante edificio conformado de forma singular en torno a un patio. Conserva restos de la construcción primitiva del s. XVI. Durante los dos siglos siguientes los distintos edificios que cerraban el corral se mejoran y reconstruyen erigiéndose una nueva fachada más adelantada a la calle que la original.

Fue casa principal de la familia Vélez y por herencia de la familia Díaz Lavandero.



8. Casona de Portilla Tagle (Casona de Velarde)



Construida a finales del s. XVII. Se le incorpora una tercera planta en el s. XVIII por D. José Gregorio de la Portilla Cevallos y Doña Rosa Gomez-Carandía Tagle-Bracho, sobrina del conde de Casa Tagle. Mantenían éstos, un negocio de importación de vinos de Nava del Rey.

De ésta casa fueron también D. Antonio y D. Manuel Bernaldo de Quirós, fundadores del Monasterio de Viaceli en Cóbreces.

9. Beaterío de San Lázaro

La primera referencia sobre el Hospital de San Lázaro (Casa de San Lázaro o Malatería) está fechada en 1564. Parece claro que la primitiva

fundación de Riocorvo (probablemente en el s. XIV) corresponde a un lazareto que en el año 1694, se cita ya como “un beaterío de la orden tercera de Santo Domingo, anexo del convento de Nuestra Señora de las Caldas”.



El edificio actual es una casa del s. XIX (antigua casa rectoral) aún hoy en día propiedad del Obispado de Santander.



Parque del Anzar (Vía verde del Besaya. Suances-Barros. 20 km.)

Espacio natural que forma parte del corredor verde del río Besaya que discurre entre las localidades de Suances (en la costa) y Barros (municipio de Los Corrales de Buelna, en el interior) unidas recientemente por una senda ciclable o carril-bici.

El Parque del Anzar se extiende por los terrenos del municipio entre Cartes y Riocorvo (1,3 km). Entorno ideal para el paseo y la práctica

de deportes al aire libre cuenta El Anzar con instalaciones tales como: pista polideportiva, pista de tenis, campos de fútbol, parque infantil, pista de pádel, áreas de descanso, barbacoas ...etc.